

TELLY

Alberto Baraglia et Natalia Rota Nodari



Quand l'intelligence flirte avec la beauté.

Telle... l'élégance

Elle a tout pour Elle : la légèreté de la structure fil s'harmonise parfaitement avec le dessin pur des coques. Elle épouse les moindres contours de l'assise et du dossier, soulignant là un équilibre parfait des matières. Et la version fauteuil : une pure beauté... non plus encore, la beauté pure (plébiscité par les concours de Design internationaux).

Tout est là : une coque d'assise, une coque de dossier et une structure. Rien d'autre... Si, une version garnie et un dossier résille, en plus de ses 6 couleurs de coques, agrémentent les harmonies multiples, pour mieux "matisser" les espaces, mais en carré. Mondrian aurait adoré...

Le confort, en toute simplicité

Les galbes d'assise, le dossier en résille, ainsi que les angles et la déformation de la structure offrent un confort exceptionnel. Maniable, **TELLY** sert à la fois de siège Visiteur, d'accueil ou d'attente, mais aussi pour des salles de réunions et vidéos.



légèreté



fluidité

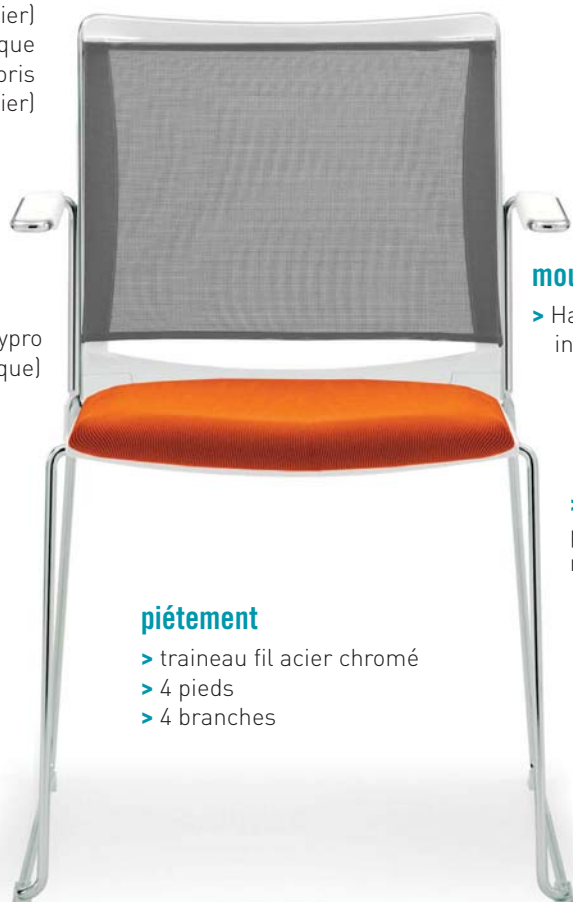


dossier

- > Coque polypropylène 5 coloris
- > Tapissé sur coque polypropylène 5 coloris
- > Résille noire sur cadre noir ou blanc, résille grise sur cadre gris uniquement, résille blanche sur cadre blanche uniquement

assise

- > Coque polypropylène (coloris identique au dossier)
- > Tapissée sur coque polypropylène (coloris identique au dossier)



accotoirs

- > Fixes
- > Manchettes polypro (assorties à la coque)

(Tablette écrivain disponible)

piètement

- > traneau fil acier chromé
- > 4 pieds
- > 4 branches

mousse

- > Haute résilience indentation étudiée

- > Crochetage pour sièges en rangées (option)

dimensions

POLYPRO / TAP.

L : ch. 545 • ft. 570
g : 330

a : ass. polypro. 430
ass. tap. 440

RÉSILLE

L : ch. 545 • ft. 570
g : 390

a : ass. polypro. 430
ass. tap. 440

diagnostic

- confort ●●●●●
- maniabilité ●●●●○
- empilabilité ●●●●●
- roulettes ○

